

INDICE

Presentazione <i>di Maria Grazia Beverini Del Santo</i>	5
Prefazione <i>di Dante Maffia e Carmelo Mezzasalma</i>	9
Rileggere le radici di un secolo (Cenni di modernità in Graf, Aganoor, Gnoli, Lucini) <i>di Pasquale Tuscano</i>	19
Poetica e poesia di Alfonso Gatto tra le due guerre <i>di Alberto Granese</i>	33
La poesia del Novecento: il sublime e l'infimo <i>di Giorgio Bàrberi Squarotti</i>	53
Un altro Novecento? Le ideologie di fronte alla poesia <i>di Carmelo Mezzasalma</i>	85
Un altro Novecento, perché? (Raccontare: come?) <i>di Luigi Reina</i>	111
Fisiologia dell'Aforisma <i>di Maria Luisa Spaziani</i>	129
Pretestuosità dell'avanguardia <i>di Roberto Bertoldo</i>	134
Il riscatto necessario <i>di Davide Rondoni</i>	155
Donne di dolori <i>di Ernestina Pellegrini</i>	159
Lo specchio di Diotima. Immagini del segno e immagini di sé <i>di Enza Biagini</i>	172

Lo specchio di Diotima. Percorsi speculativi nella poesia del Novecento: Montale di «Flashes e dediche» di Elena Salibra	190
Montale o la perplessità di Enzo Mandruzzato	207
Centralità di Ungaretti di Marco Marchi	215
I mille volti dell'amore: la parigina, la volpe e il fanciullo di Neria De Giovanni	234
La poesia neodialettale: una realtà letteraria ineludibile di Achille Serrao	264
Spirito, spirituale e poeti del Novecento di Giovanna Fozzer	275
Il minimalismo, ovvero il tentato omicidio della poesia di Giorgio Linguaglossa	293
Montale e Firenze di Emerico Giachery	338
Dinanzi a me Firenze sonò tutta di Donato Valli	351
La linea lombarda ovvero il canone imposto di Dante Maffia	358
Felice chi è diverso... Per una mappa della poesia a Roma di Sabino Caronia	379
La così detta «Scuola romana» e i suoi sviluppi di Luciano Luisi	400
Odi et amo. La poesia a Roma tra adorazione e sgomento di Fabio Troncarelli	412

Tritto calabrese (Franco Costabile, Dante Maffia, Corrado Calabrò) di Aldo Maria Morace	419
Il Regno delle Due Sicilie visto da Torino negli anni Cinquanta: la rivista «Momenti» (1951-1954) di Sebastiano Martelli	439
I poeti del Sud di Gennaro Mercogliano	494
Teatro di poesia: il paradigma Testori («Teatro in versi», «Versi in teatro», nel M acbetto) di Giorgio Taffon	507
Elogio di Fernanda Romagnoli di Paolo Lagazzi	524
Poesia e antologie. Modi e mode dell'agiografia e/o delle persecuzioni dei poeti di Francesco De Nicola	531
Inattualità della «Moda antologica» nel contesto letterario globale di oggi di Giovanni Occhipinti	540
Il dopomontale: pioggia sul bagnato? di Walter Mauro	546
Lo statuto del dire poetico fra l'essere e il durare di Giuseppe Limone	552
Indice dei nomi	585